

6^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

F e C H A
2 - 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

6^ο Festival de Cine
Hispanófono de Atenas
WWW.FECHA.GR



ΕΛΛΗΝΙΣ CΙΝΕΜΑΧ
Europa Cinemas

**ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΕΝΩΣΗ**

Ισπανικά Ένας κόσμος Μία γλώσσα



Instituto Cervantes
Atenas

atenas.cervantes.es

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | INFORMACIÓN

Τιμές εισιτηρίων προβολής για το θερινό Κινηματογράφο
Ελληνίς Cinemax Europa Cinemas

(/Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι):

Προβολής: 8 ευρώ • Μειωμένο (Φοιτητικό-Ανέργων-
ΑμΕΑ-Σπουδαστές Ινστιτούτου Θεβάντες, 65+): 6 ευρώ
• Εισιτήρια τριών προβολών: Κανονικό 20 ευρώ /
Μειωμένο 15 ευρώ • Εισιτήρια πέντε προβολών:
Κανονικό 30 ευρώ / Μειωμένο 25 ευρώ • Εισιτήριο
Διαρκείας: 40 ευρώ

Τα μειωμένα εισιτήρια μπορούν να προμηθευτούν μόνο
από το ταμείο του Ελληνίς Cinemax Europa Cinemas και
ώρες 20.00 - 23.30

Προπώληση από 16 Μαΐου 2022 ηλεκτρονικά και από
19 Μαΐου 2022 στα ταμεία του Ελληνίς Cinemax Europa
Cinemas <http://cinemax.gr/index.php>

Los precios de las entradas del cine Elinis Cinemax Europa
Cinemas (Av. Kifisias 29, Atenas. Metro: Ambelokipi):

Precio de las entradas: 8 euros • Rebajado (Estudiante
- Desempleado - Descapacitado - Estudiantes del
Instituto Cervantes, 65+): 6 euros • Entradas de tres
proyecciones: Simple 20 euros / Rebajado 15 euros
• Entradas de cinco proyecciones: Simple 30 euros /
Rebajado 25 euros • Pase completo del festival: 40
euros

Las entradas con descuento solo están disponibles en
la taquilla de Elinis Cinemax Europa Cinemas de 20.00
a 23.30 horas

Preventa a partir del 16 de mayo de 2022 en línea en
<http://cinemax.gr/index.php> y del 19 de mayo de 2022
en la taquilla de Elinis Cinemax Europa Cinemas de
20.00 a 23.30 horas

Αφιέρωμα στον Αρτούρο Ρίπστεϊν | homenaje a Arturo Ripstein
Τριανόν FilmCentre (Κοδριγκτώνος 21, Αθήνα) | Trianon FilmCentre (21 Kodrigtonos, Atenas)

1.6.2022

21.15

~ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ
EL CASTILLO DE LA PUREZA

Arturo Ripstein, Μεξικό/México, 1973, 110'

Ένας πατέρας, προκειμένου να προφυλάξει τη γυναίκα και τα
τρία παιδιά του από την κακή επιρροή του έξω κόσμου, τους
κρατά απομονωμένους στο σπίτι για 18 ολόκληρα χρόνια.

Convencido de que el mundo exterior es dañino para su
familia, Gabriel Lima ha mantenido encerrados a su esposa
y a sus hijos durante dieciocho años.

Είσοδος 3 ευρώ / precio de la entrada: 3 euro

15.6.2022

21.30

~ ΚΟΛΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ
EL LUGAR SIN LÍMITES

Arturo Ripstein, Μεξικό/México, 1978, 110'

Η «Λα Μανούελα» είναι μια τρανς γυναίκα η οποία έχει
έναν οικο ανοχής με την κόρη της. Η άφιξη του Πάντσο, θα
περιπλέξει τις ζωές τους, μιας και θα νιώσει έλξη για τη Λα
Μανούελα και θα νιώσει τον «ανδρισμό» του να απειλείται.

Ambientada en un México sórdido, patético, doloroso. En el
prostíbulo de un pequeño pueblo sobreviven la Manuela,
un travesti, y la Japonésita, una joven prostituta hija de
un desliz de la Manuela. El regreso de Pancho, un joven
camionero ahijado de don Alejo, desata las tensiones entre
los personajes.

Ελεύθερη είσοδος / entrada libre





ΠΕΜΠΤΗ/JUEVES 2.6.2022

21.30

~ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ
EL BUEN PATRON

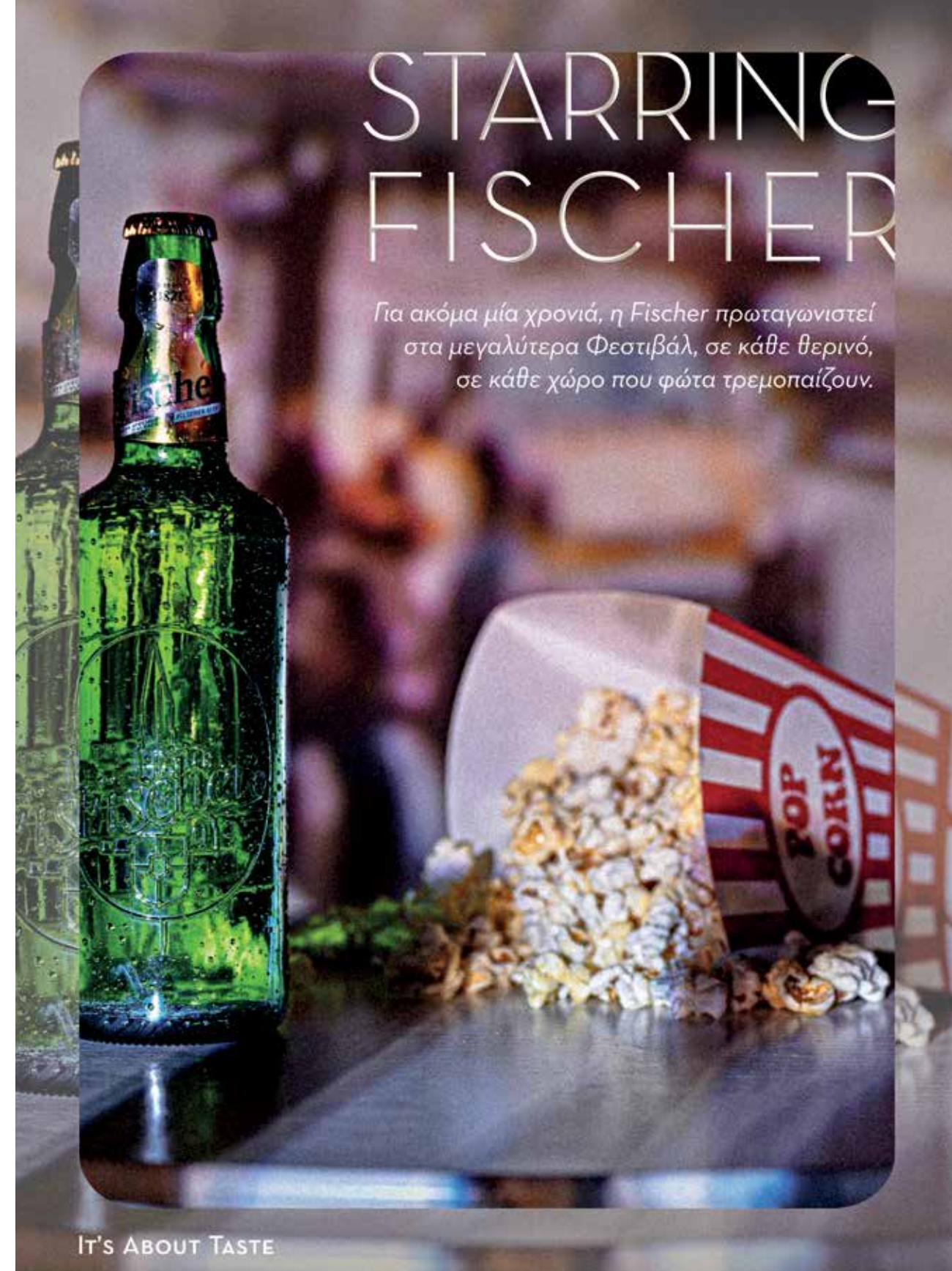
Fernando León de Aranoa, Ισπανία/ España, 2021, 120'

Ο Blanco είναι ο χαρισματικός ιδιοκτήτης μιας οικογενειακής επιχείρησης που επιδιώκει να κερδίσει ένα διαγωνισμό «Επιχειρηματικής Αριστείας». Όλα πρέπει να είναι τέλεια! Αλλά η εικόνα της τέλει εταιρείας καταρρέει καθώς ο Blanco πρέπει να διαχειριστεί μια σειρά από έκρυθμες καταστάσεις, όπως την εκδίκητικότητα ενός απολυμένου υπαλλήλου, την κατάθλιψη του διευθυντή και το ξεμάλισμα ενός φιλόδοξου ειδικευμένου. Προκειμένου να κερδίσει το διαγωνισμό, το «τέλειο αφεντικό» εισβάλλει απροκάλυπτα στις ιδιωτικές ζωές των υπαλλήλων του πυροδοτώντας μια αλυσιδωτή αντίδραση με ολέθριες συνέπειες.

- Μετά την προβολή θα ακολουθήσει party με μύρα Fischer -

Julio Blanco, el carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial. Todo tiene que estar perfecto para la visita. Sin embargo, todo parece conspirar contra él. Trabajando a contrarreloj, Blanco intenta resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables, y dando lugar a una inesperada y explosiva sucesión de acontecimientos de imprevisibles consecuencias.

- Fiesta de inauguración tras la proyección de la película con Fischer -





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/VIERNES 3.6.2022

—
20.50

~ Ο ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ
EL SUSTITUTO

Oscar Aibar, Ισπανία/España, 2021, 117'

1982. Ένας νεαρός αστυνομικός που μεγάλωσε στις επικίνδυνες γειτονιές της Μαδρίτης, θα αναλάβει μια υπόθεση σε μια παραλιακή πόλη, με την ελπίδα, όχι μόνο να θεραπευτεί η κόρη του από την ασθένειά της, αλλά να βρει και ο ίδιος ηρεμία. Αλλά με το που φτάνει θα βρεθεί μπλεγμένος σε μια περίεργη υπόθεση για το θάνατο του προκατόχου του. Η έρευνα του θα τον οδηγήσει σε ένα παραλιακό ξενοδοχείο, όπου μια κοινότητα πρώην Ναζιστών -οι οποίοι αναζητούνται για εγκλήματα πολέμου- κάνουν μια παραδεισένια ζωή.

Año 1982. Un joven policía curtido en los barrios más duros de Madrid acepta un destino en un pueblo de mar con la esperanza de curar a su hija y, de paso, ganar algo de tranquilidad. Una vez allí, se ve envuelto en la investigación del extraño asesinato del inspector al que ha de sustituir. Las pesquisas le llevarán hasta un hotel playero donde una comunidad de ancianos nazis, reclamados por muchos países por crímenes contra la humanidad, vive un retiro paradisiaco y feliz.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/VIERNES 3.6.2022

—
23.15

~ Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ;
EL ÚLTIMO BALSERO

Carlos Betancourt & Oscar Ernesto Ortega, ΗΠΑ/ΕΥΑ - Κούβα /Cuba, 2020, 89'

Ένας Κουβανός μετανάστης φτάνει στις ακτές της Φλόριντα, τη στιγμή που αλλάζει το νομικό καθεστώς αναγνώρισης των Κουβανών μεταναστών. Με τον κίνδυνο της απέλασης, θα αρχίσει να ψάχνει τον πατέρα του και και ταυτόχρονα να αναρωτιέται που πραγματικά ανήκει.

Después de arriesgar su vida cruzando el Estrecho de la Florida en una balsa, un joven cubano busca en Miami a su padre ausente. Cuando un cambio en la política hacia Cuba lo convierte en el primer inmigrante indocumentado cubano de Estados Unidos, él deberá enfrentar el miedo a la deportación, mientras intenta descubrir su lugar en el mundo.



ΣΑΒΒΑΤΟ/SÁBADO 4.6.2022

—
20.50

~ Η ΛΗΘΗ ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ
EL OLVIDO QUE SEREMOS

Fernando Trueba, Κολομβία/Colombia, 2020, 132'

Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Έκτορ Αμπάδ Φασσιολίν-σε (Εκδόσεις Πατάκης), η ταινία είναι η ιστορία του πατέρα του συγγραφέα, του γιατρού Έκτορ Αμπάδ Γκόμες. Ένας οικογενειάρχης που αφιέρωσε τα τελευταία του χρόνια, μέχρι και την ημέρα που έπεσε δολοφονημένος στο κέντρο του Μεδεγίν, στην υπεράσπιση της κοινωνικής ισότητας και στα ανθρώπινα δικαιώματα στην Κολομβία της δεκαετίας του '70. Με τον Χαβιέρ Κάμαρα («Κακή Εκπαίδευση», «Μίλα Της») στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Narra de manera íntima la historia de un hombre bueno, el médico colombiano Héctor Abad Gómez, carismático líder social y hombre de familia, un destacado médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. La trama relata la vida del doctor y padre de familia, preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas. En su casa se respiraba la vitalidad y la creatividad características de una educación fundamentada en la tolerancia y el amor, pero la violencia ambiental del país condicionaba la vida de todo su entorno.



ΣΑΒΒΑΤΟ/SÁBADO 4.6.2022

—
23.30

~ ΟΝΕΙΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS

Claudia Huaiquimilla, Χιλή/Chile, 2021, 85'

Ο Άνχελ και ο μικρότερος αδερφός του Φράνκο είναι έγκλειστοι σε φυλακή ανηλίκων εδώ και ένα χρόνο. Η ζωή τους θα αλλάξει όταν η άφιξη ενός νεαρού επαναστάτη θα προσφέρει μια πιθανή απόδραση.

Ángel y su hermano Franco llevan un año en un centro de detención juvenil. Tras un hecho violento, surge entre los prisioneros la idea de escapar a través de un motín. Ángel desconfía del plan pero, preocupado por la salud de Franco, empieza a verlo como su única salida.



ΚΥΡΙΑΚΗ/DOMINGO 5.6.2022

20.50

~ ΜΕ ΤΗ ΜΑΜΑ Ή ΤΟ ΜΠΑΜΠΑ MAMÁ O PAPÁ

Dani de la Orden, Ισπανία/Εσπανία, 2021, 103'

Η Φλόρα και ο Βίκτορ είναι οι ιδανικοί γονείς. Ωστόσο όταν έρχεται η στιγμή που αποφασίζουν να χωρίσουν θα προκύψει και για τους δύο ξεχωριστά μια ανεπανάληπτη επαγγελματική ευκαιρία. Υπάρχει ένα πρόβλημα όμως, η επιμέλεια των παιδιών. Έτσι, η Φλόρα και ο Βίκτορ, ο καθένας με τον τρόπο του, θα προσπαθήσουν να πείσουν τα τρία παιδιά τους πως η ζωή μαζί τους θα είναι ανυπόφορη κι εκείνα θα πρέπει να αποφασίσουν με ποιον θέλουν να μείνουν: με τη μαμά ή τον μπαμπά;

Flora y Víctor son los padres que todo niño querría tener: modernos, divertidos y cariñosos. Sin embargo, todo se tuerce el día que deciden divorciarse y aparece la oportunidad laboral con la que llevan soñando toda la vida. Solo hay un problema: la custodia. Ninguno está dispuesto a ceder. Así que, por orden de la jueza, los niños tendrán que decidir con quién se quedan: con mamá, o con papá. A partir de este momento, los padres modélicos se declaran la guerra y no habrá tregua. Ambos harán todo lo posible por no obtener la custodia de sus hijos.



ΚΥΡΙΑΚΗ/DOMINGO 5.6.2022

23.00

~ Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ EL AÑO DE LA FURIA

Rafa Russo, Ισπανία/Εσπανία/Ουρουγουάη/Uruguay, 2020, 102'

Ουρουγουάη 1972. Η χώρα οδεύει αναπόφευκτα προς μία τρομερή δικτατορία. Ο Ντιέγκο και ο Λεονάρντο, σεναριογράφοι μιας γνωστής κωμικής τηλεοπτικής σειράς, παλεύουν να κρατήσουν την ακεραιότητά τους κάτω από τη συνεχή πίεση να μειώσουν την πολιτική σάτιρα εναντίον του στρατού. Από την πλευρά των καταπιεστών, ο Ρόχας, ο υπολοχαγός υπεύθυνος για τα βασανιστήρια των αντιστασιακών νέων, βρίσκει συναισθηματικό καταφύγιο σε μία πόρνη, τη Σουζάνα. Σιγά σιγά, οι ζωές όλων επηρεάζονται βαθιά από τον ζυγό της δικτατορίας που πλησιάζει απειλητικά.

Montevideo, 1972. Mientras el país se despeña irremisiblemente hacia el precipicio de la dictadura, Diego y Leonardo, dos guionistas de un conocido programa de televisión, luchan por mantener su integridad ante las presiones de sus superiores para que rebajen el tono de sus mordaces sátiras políticas y eviten ofender a los altos militares que se están apoderando del control del país. Poco a poco, las confluyentes vidas de los guionistas y del militar se ven profundamente afectadas por el yugo de la dictadura que se va cerniendo sobre ellos.

Jose Cuervo
TEQUILA

JOSE CUERVO
PALOMA

REFRESH YOUR HORIZONS



ΔΕΥΤΕΡΑ/LUNES 6.6.2022

21.30

~ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ EL REY DE TODO EL MUNDO

Carlos Saura, Μεξικό/México/Ισπανία/España, 2021, 95'

Η νέα ταινία του προτεινόμενου για Όσκαρ Carlos Saura. Ο Μανουέλ ετοιμάζει τη νέα του παράσταση, ένα μιούζικαλ για ένα μιούζικαλ. Ζητάει από τη Σάρα, την πρώην γυναίκα του και καταξιωμένη χορογράφο, να σκηνοθετήσει την παράσταση. Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, το πάθος και η ένταση ανάμεσα στους χορευτές θα κορυφωθεί και η Ινές, ένα νέο ανερχόμενο αστέρι θα προσπαθήσει να ξεμπλέξει τον πατέρα της από τη μαφία. Η τραγωδία, η μυθοπλασία και η πραγματικότητα μπλέκονται υπό τους ήχους της Μεξικανικής μουσικής.

- Μετά την προβολή θα ακολουθήσει party με Jose Cuervo -

Manuel se encuentra preparando su próximo espectáculo, un musical que trata sobre cómo se pone en pie un espectáculo musical. Para ello recurre a la ayuda de Sara, su exmujer y reconocida coreógrafa. Durante el casting, la joven Inés se revela como una estrella emergente mientras introduce en la trama a su padre y a la mafia local. Durante los ensayos, crecerán la pasión y la tensión entre los bailarines. La poderosa música mexicana marca el tono de la historia mientras se va conformando una obra en la que se entrelazan tragedia, ficción y realidad.

- Fiesta tras la proyección de la película con Jose Cuervo -



ΤΡΙΤΗ/MARTES 7.6.2022

20.50

~ Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ LLEGARON DE NOCHE

Imanol Uribe, Ισπανία/España, 2021, 105'

Μια ταινία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα. Τη νύχτα της 16ης Νοεμβρίου 1989, κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου του Ελ Σαλβαδόρ, 6 Ιησουίτες δολοφονούνται στο Πανεπιστήμιο UCA του Ελ Σαλβαδόρ. Η κυβέρνηση κατηγορεί τους επαναστάτες, αλλά η Λουσία, μια μάρτυρας που δουλεύει ως καθαρίστρια στο Πανεπιστήμιο, καταρρίπτει αυτό το αφήγημα. Ισχυρίζεται πως δολοφονήθηκαν από το στρατό. Τώρα η Λουσία καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην αλήθεια και την προστασία της οικογένειάς της.

Narra la historia real de Lucía, la única testigo en la matanza de los jesuitas en El Salvador. La madrugada del 16 de noviembre de 1989, en plena guerra civil salvadoreña, seis sacerdotes jesuitas, profesores universitarios, y dos empleadas fueron asesinados en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en San Salvador. Inmediatamente el gobierno culpabiliza a la guerrilla del FMLN, pero una testigo presencial echa por tierra la versión oficial: se llama Lucía Barrera y trabaja como empleada de la limpieza en la UCA. Lucía ha visto quiénes son los verdaderos asesinos: el ejército. Aquella mirada será clave para esclarecer la verdad y hacer justicia, pero además cambiará para siempre su vida y la de su familia.



ΤΡΙΤΗ/MARTES 7.6.2022

23.00

~ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ LAS MEJORES FAMILIAS

Javier Fuentes-León, Περού/ Perú, 2020, 99'

Η Λουσμίλα και η Πέτα είναι αδελφές που εργάζονται ως οικιακές βοηθοί σε σπίτια αριστοκρατικών οικογενειών. Οι δύο αδελφές είναι σχεδόν μέλη της οικογένειας αλλά... ίσως όχι για όλους. Όλα αλλάζουν όταν ένα καλά κρυμμένο μυστικό φέρνει τα πάνω κάτω για τις δύο οικογένειες, που βλέπουν την ιεραρχία τους να καταρρέει εν μέσω ενός μεγάλου πάρτυ γενεθλίων. Το οικογενειακό τραπέζι μετατρέπεται σε πεδίο ανελέητων συγκρούσεων σε αυτή την ξεκαρδιστική κωμωδία από τους παραγωγούς της ταινίας «Μίλα Της» του Πέδρο Αλμοδόβαρ. Φέτος τα «Παράσιτα» μας έρχονται από το Περού.

Luzmila y Peta son dos hermanas que trabajan como criadas para Alicia y Carmen, dos señoras aristócratas de Perú. Ellas son consideradas como parte de la familia o, al menos, eso es lo que parece. Pero un día, mientras la ciudad es tomada por violentas protestas, una celebración de cumpleaños reúne a todos los miembros de las familias. Un secreto guardado desde hace mucho tiempo por ambas familias es revelado, explotando así la burbuja de su perfecto mundo aristocrático para siempre.



ΤΕΤΑΡΤΗ/MIÉRCOLES 8.6.2022

21.30

~ ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ COMPETENCIA OFICIAL

Gastón Duprat & Mariano Cohn, Ισπανία/España - Αργεντινή/Argentina, 2021, 114'

Ένας δισεκατομμυριούχος αποφασίζει παρορμητικά να γίνει ο παραγωγός μιας εμβληματικής ταινίας και απαιτεί να έχει τους καλύτερους συντελεστές, με σκηνοθέτιδα την εμβληματική Λόλα Κουέβας. Έπειτα το all-star cast ολοκληρώνουν δυο κορυφαίοι, αλλά αντίπαλοι ηθοποιοί με μεγάλα ταλέντα και ακόμα μεγαλύτερα «εγώ». Μέσα από μια σειρά εκκεντρικές δοκιμασίες που θέτει η Lola, θα πρέπει οι πρωταγωνιστές να αντιμετωπίσουν όχι μόνο ο ένας τον άλλο, αλλά και την ίδια τους την φήμη. Ποιος θα καταφέρει να παραμείνει όταν τελικά η κάμερα θα ξεκινήσει αν γράφει;

- Μετά την προβολή θα ακολουθήσει party με μπύρα Fischer -

En busca de trascendencia y prestigio social, un empresario multimillonario decide hacer una película que deje huella. Para ello, contrata a los mejores: un equipo estelar formado por la celebrísima cineasta Lola Cuevas y dos reconocidos actores, dueños de un talento enorme, pero con un ego aún más grande. Ambos son leyendas, pero no exactamente los mejores amigos.

- Fiesta tras la proyección de la película con Fischer -



Discover
something new

ΠΕΜΠΤΗ/JUEVES 9.6.2022

19.30

Ελληνοαμερικανική Ένωση (Μασσαλίας 22, Αθήνα) | Unión Heleno-Americana (22 c/ Massalías, Atenas)
Είσοδος Ελεύθερη | Entrada libre

cortoFeCHA

Ταινίες Μικρού Μήκους: Αφιέρωμα στα βραβεία Goya 2022
Cortometrajes: homenaje a los premios Goya 2022

PREMIOS
GOYA

ANTE | YALLA

(Carlo D'Ursi, Ισπανία/España, 2020, 10')

Ο Μούφιντ είναι ένας 14χρονος νεαρός και παίζει ποδόσφαιρο με την παρέα του σε μια περιοχή που την προστατεύει ένα στρατιωτικό drone. Η μπάλα θα καταλήξει πίσω από ένα λοφάκι και ο Μούφιντ θα πάει να την βρει.

Mufid, un chico de 14 años juega al fútbol con sus amigos en una zona vigilada por un dron militar. Falla un tiro y hace desaparecer la pelota tras una colina.

FARRUCAS

(Ian de la Rosa, Ισπανία/España, 2021, 18')

Οι Χαντούμ, Φάτιμα, Σέιμα και Σοκάινα είναι 4 έφηβοι από το Ελ Πούτσε, ένα προάστιο της ισπανικής πόλης Αλμερία, οι οποίοι είναι περήφανοι για τις Μαροκινές και Ισπανικές τους ρίζες.

Hadoum, Fátima, Sheima y Sokayna son cuatro adolescentes de El Puche, un barrio periférico de la ciudad española de Almería, orgullosas de sus raíces marroquíes y españolas.

MINDANAO

(Borja Soler, Ισπανία/España, 2021, 17')

Η Μαρισόλ, μια δέκαχρονη μιας πόλης στη Μεσογειακή ακτή της Ισπανίας, περνά τις τελευταίες ώρες ελευθερίας της με την ομάδα της.

Marisol, la alcaldesa de una ciudad del Levante, pasa sus últimas horas en libertad rodeada de su séquito.

Η ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ | VOTAMOS

(Santiago Requejo, Ισπανία/España, 2021, 14')

Αυτό που ξεκινάει ως μια απλή συνέλευση πολυκατοικίας, καταλήγει σε ένα ντιμπέι για τα όρια της συνύπαρξης.

Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia.

TOTEM | ΤΟΤΕΜ LOBA

(Verónica Echequi, Ισπανία/España, 2021, 23')

Βραβείο Goya/ Premio Goya

Η Εστίμπαλιθ θα δεχτεί την πρόσκληση της φίλης να έρθει στη γιορτή του χωριού της. Αυτό που θα ξεκινήσει ως ένα ειδυλλιακό ταξίδι θα καταλήξει να είναι εφιάλτης.

Estibaliz acepta la invitación de una amiga a las fiestas de su pueblo. Lo que parece ser un fin de semana divertido se revela como una pesadilla.

Η ΜΑΪΜΟΥ | THE MONKEY

(Lorenzo Degl'Innocenti & Xosé Zapata, Ισπανία/España - Πορτογαλία/Portugal, 2021, 17')

Βραβείο Goya/ Premio Goya

Το 1588 ένας ναυαγός από την Ισπανική Αρμάδα συλλαμβάνεται σε μια παραλία της Ιρλανδίας και καταδικάζεται σε θάνατο. Το πρόβλημα είναι πως ο κρατούμενος είναι μια μαϊμού.

1588. Un naufrago de la Armada Invencible enviada por Felipe II desde Lisboa para conquistar Inglaterra es capturado en una playa de Irlanda. El problema es que el prisionero es un mono.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/VIERNES 10.6.2022

Ελληνοαμερικανική Ένωση (Μασσαλίας 22, Αθήνα) | Unión Heleno-Americana (22 c/ Massalías, Atenas)
Είσοδος Ελεύθερη | Entrada libre

docuFeCHA

Ταινίες ντοκιμαντέρ | documentales

18.45

ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ PACIFICUM: EL RETORNO AL OCEANO

(Mariana Tschudi, Περού/ Perú, 2017, 74')

Τέσσερις επιστήμονες μας παρασύρουν σε μια εξοντωτική, αλλά ευχάριστη εξερεύνηση της γης, των νερών και του ουρανού της επιβλητικής ακτογραμμής του Περού.

Por cielo, mar y tierra, cuatro científicos exploran la majestuosa costa de Perú en toda su grandeza y desde una perspectiva íntima.

20.15

ΕΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΝΗΣΙ UNA ISLA EN EL CONTINENTE

(Juan Pablo Miquirray, Μεξικό/ México, 2019, 69')

Ένα ταξίδι στα έγκατα της μυθικής χερσονήσου της Μπάχα στην Καλιφόρνια. Τελικά, μένει μόνο ένα ερώτημα: θα μπορούσαμε να ζήσουμε αρμονικά με τη φύση;

Un viaje por las entrañas de la mítica península de Baja California. Al final, sólo queda una pregunta: ¿podremos vivir en armonía con la naturaleza?

CIN^OBO

Η ελληνική streaming πλατφόρμα αφιερωμένη

Παλιές και νέες ταινίες
από μεγάλους ξένους και
Έλληνες σκηνοθέτες

Εκατοντάδες ταινίες
από τα μεγαλύτερα
φεστιβάλ του κόσμου

στον κινηματογράφο.

Σε Smart TV,
PC, Smartphone,
Tablet και
εκτός σύνδεσης

Εκατοντάδες ταινίες δυσεύρετες, βραβευμένες,
ελληνικές, κλασικές, αγαπημένες και πολλές ισπανικές
(¡No te las pierdas!)

cinobo.com

Μεγάλο σινεμά σε όλες τις οθόνες

Υπό την Αιγίδα και Συνεργασία



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



ΕΛΛΗΝΙΣ
cinemax



CIN^OBO



Χορηγοί



FREZYDERM



Χορηγός Αερομεταφορών



Χορηγοί Επικοινωνίας

EPT



αθηνόραμα

ANTIVIRUS

OLAFAG



FREE
CINEMA.GR

MOVE IT

CINEPIVATES

Cinamatek

deBop.gr

ispania

LEAΛΕΑ

Artistic Direction and Organisation: Stephen Alan Kollias, Dr. Panagiotis Stamatopoulos, Vasilios Skarmoutsos
Communication: Babis Moskofoglou | Social Media & Marketing: Theofanis Kollias | Graphic Design: Tonia Lambrianou
Website & Catalogue Spanish Texts: Nicoleta Xinariu
Video Trailers and Radio Spots: Konstantinos Papadopoulos & George1417



Από την Παταγονία
μέχρι τα Κανάρια,
από το Μπουένος
Άιρες μέχρι τη
Βαρκελώνη,
ισπανόφωνη
μαύρη λογοτεχνία
στην καλύτερή της
εκδοχή.

Εκδόσεις
Carnívora:
Μια νουάρ
συλλογή από
συναρπαστικές,
σύγχρονες και
κλασικές, φωνές
της Λατινικής
Αμερικής και της
Ισπανίας.



WWW.CARNIVORA.GR